



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

SEMINARIUM DYPLOMOWE

Przedmiot

Kierunek studiów

ARCHITEKTURA

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

IV/8

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski/angielski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratoria

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

30

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

5

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab inż. arch. Piotr Marciniak

e-mail: piotr.marciniak@put.poznan.pl Wydział

Architektury ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131

Poznań tel: 665-33-21

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof.

PP

e-mail: ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,



- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej,
- student zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,
- student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych uwarunkowań działalności związanej z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni,
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku polskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
- student potrafi przygotować w języku polskim (i języku obcym), uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące kwestii związanych z głównymi nurtami i kierunkami architektury i urbanistyki
- student ma umiejętność samokształcenia się
- student potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej
- student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi obejmującymi środki plastyczne właściwe do realizacji zadań typowych dla kształtowania kompozycji architektonicznej,
- student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni,
- student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty,
- student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały,
- student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role

Cel przedmiotu

- przygotowanie teoretyczne studenta do opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego, polegające na rozwinięciu tematyki indywidualnej, poruszanej w projekcie dyplomowym
- zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy



- omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu
- poszukiwanie materiałów źródłowych
- realizacja rozdziałów teoretycznych pracy: wsparcie i rozwinięcie części analitycznej pracy dyplomowej inżynierskiej
- omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz
- omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych
- ustalenie literatury uzupełniającej dotyczącej zagadnień projektowych
- realizacja części projektowej zgodnie z wytycznymi („Prace dyplomowe. Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską”)
- zaprezentowanie założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

E.W1. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;

E.W2. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;

E.W3. zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

E.W4. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;

E.W5. zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.

Umiejętności

E.U1. dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;

E.U2. zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;



E.U3. przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

Kompetencje społeczne

E.S1. efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;

E.S2. przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;

E.S3. posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Warunki zaliczenia i sposób oceny przedmiotu Seminarium Dyplomowe.

Ocena formująca Podstawowym warunkiem zaliczenia oraz kryterium oceny są:

- stopień oryginalności tematyki poruszanej w projekcie dyplomowym.
- jakość opracowania rozdziałów teoretycznych pracy, między innymi części analitycznej: analizy kompozycyjnej, funkcjonalnej, komunikacyjnej, analizy zieleni, analizy widokowej, analizy warunków nasłonecznienia, analizy historycznej, w odniesieniu do lokalizacji projektu dyplomowego.
- trafność wyciągniętych wniosków z przeprowadzonych analiz oraz ich przełożenie na rozwiązania projektowe.
- jakość realizacji części projektowej: wariantowość przedstawianych propozycji projektowych, twórcze wykorzystanie innowacyjnych systemów konstrukcyjnych oraz materiałów budowlanych.
- ocena przygotowanej przez studenta prezentacji pracy dyplomowej inżynierskiej

Ocena podsumowująca: ocena uzyskana w trakcie seminarium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Prezentacja założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

Część opisowa, opracowanie 40 - 60 stron tekstu A4, zawierające:

- wstęp (z wprowadzeniem i uzasadnieniem wyboru tematu)
- główną część opisową pracy składającą się z opisu technicznego



- zakończenie, zawierające podsumowanie całej pracy i wynikające z niego wnioski
- literaturę, czyli wykaz wykorzystanych źródeł pisanych
- spis ilustracji, z podaniem ich źródeł
- plansze, będące pomniejszeniami części graficznej do formatu A4
- fotografie makiety, min. 2szt (max. 4szt), w formacie A4
- aneksy

Część projektowa, opracowanie 4 plansze rysunkowych, formatu 100 x 70, zawierających:

1. projekt zagospodarowania terenu z czytelną legendą i bilansem powierzchni
2. rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń
3. minimum dwa przekroje
4. elewacje
5. dwie perspektywy pokazujące przestrzennie budynek lub zespół budynków
6. fragmenty rzutu i przekroju zwymiarowane i szczegółowo opisane (w skali 1:50)
7. detal architektoniczny (w skali 1:20, 1:10, 1:5)

Obowiązuje opracowanie modelu fizycznego budynku w skali ustalonej z prowadzącym.

Metody dydaktyczne

1. Seminarium z prezentacją multimedialną.
2. Metoda problemowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy wraz z jej tekstową i graficzną interpretacją.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Watkin D., Historia architektury zachodniej, Warszawa 2001
2. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965.
3. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, W-wa 1991
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz. U. Nr 80, poz. 717. Warszawa.



5. Ustawa z 12 kwietnia 2002 Dz.U. Nr 75, 2002, Rozporządzenie Min. Infr. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
6. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane – tekst ujednolicony z poprawkami
7. Marciniak P., Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską, Poznań 2016,
http://architektura.put.poznan.pl/n/wpcontent/uploads/2016/05/PRZEWODNIK_WAPP_PRACE-DYPLOMOWE_v8_30112016.pdf. 8. E-skrypt dla przedmiotu „Seminarium dyplomowe” (w przygotowaniu).

Uzupełniająca

1. Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie w zależności od tematyki projektu dyplomowego

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
łącznie nakład pracy	140	5,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	32	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu) ¹		1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności